

PROGRAMMA ALSAZIA 26-28 NOVEMBRE 2021

L'Alsazia è una Regione storica della Francia fra le pendici dei monti Vosgi a Ovest e il corso del fiume Reno a Est. Terra di tradizioni con un dialetto d'origine tedesca, offre ai visitatori grandi opportunità. Nel periodo dell'avvento, mettendo in pratica tutte le tradizioni legate al periodo, cambia il suo volto per divenire un luogo da favola.

Nei tre giorni di viaggio si vuole dare allo stesso piuttosto un taglio di conoscenza della Regione, delle sue tradizioni ma soprattutto venire in contatto con due città, Colmar e Strasburgo, che racchiudono luoghi incantevoli pieni di storia.

1° giorno

Arluno-Colmar.

Arrivo e visita del centro storico della città.

La Piccola Venezia di Francia è uno dei gioielli medievali dell'Alsazia con un susseguirsi di canali, angoli pittoreschi, vicoli caratteristici su cui si affacciano deliziose case a graticcio. Vanta infatti un esteso centro storico medievale perfettamente conservato con le sue stradine acciottolate, i canali che attraversano i quartieri antichi, le case a graticcio, colorate e caratteristiche, le piazzette nascoste. Questa piccola città-gioiello, ai piedi del massiccio montuoso dei Vosgi, è anche conosciuta come la Piccola Venezia: il fiume Lauch e i suoi numerosi canali rendono Colmar davvero magica e suggestiva. Sui canali e sulle piccole vie pedonali si affacciano case a graticcio tutte diverse tra loro: ognuna è caratterizzata da forme, decorazioni e abbinamenti cromatici assolutamente unici.



Un salto indietro nel tempo per ammirare gli antichi edifici medievali rimasti intatti nei secoli.

A fine giornata trasferimento in hotel, distribuzione camere, cena e pernottamento

2° giorno STRASBURGO e RIQUEWIHR

Dopo la colazione trasferimento a Strasburgo, capitale d'Europa e d'Alsazia, ricca di un centro storico dichiarato dall'Unesco Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Strasburgo si esplora a piedi, in battello o in minitram. Una città dalle tradizioni autentiche, ma anche dinamica, moderna e cosmopolita! Una città di arte e di storia, nota per i suoi splendidi palazzi dove il centro storico ha conservato molte testimonianze del suo passato, in particolare del periodo medievale e rinascimentale.

La cattedrale di Notre-Dame, costruita fra il XI e il XV secolo sulle fondamenta di un'antica basilica renana, è davvero magnifica, con una guglia che raggiunge un'altezza di 142 metri! La splendida facciata occidentale in stile gotico e in arenaria rosa dei Vosgi. All'interno, tutti i giorni a mezzogiorno e mezzo, l'orologio astronomico in stile rinascimentale mette in scena una sfilata degli Apostoli. La piazza della cattedrale è circondata da bellissimi edifici antichi, come la farmacia del Cervo, risalente al XIII secolo, o casa Kammerzell, magnifica dimora a graticcio con legno intagliato di epoca rinascimentale, oggi sede di un grande ristorante. Assolutamente pittoresca e romantica, la Petite France è l'antico quartiere dei conciatori, dei mugnai e dei pescatori. Case con i grandi tetti spioventi che una volta erano destinati all'essiccazione delle pelli. La casa dei Conciatori del 1572, in riva all'acqua, ne dà un meraviglioso esempio. Le incantevoli sponde dell'Ill e le stradine pedonali della Petite France permettono al visitatore di andare alla scoperta di belle abitazioni a graticcio e di trascorrere momenti molto piacevoli. La terrazza panoramica della diga Vauban offre una bellissima vista sui ponti coperti, sulla Petite France e sulla cattedrale.



Ricca di musei: il Palazzo Rohan, in cui si trovano tre musei dedicati rispettivamente alle Arti Decorative, alle Belle Arti e all'Archeologia; il Museo dell'Opera di Notre-Dame, dedicato alla scultura del Medioevo; il Museo alsaziano, che illustra l'arte e le tradizioni dell'Alsazia; e il Museo d'Arte moderna e contemporanea, che presenta lo sviluppo dell'arte dal periodo impressionista a oggi.



La giornata prevede, oltre che alla visita del centro storico a piedi e dell'orologio astronomico anche un giro in battello sul fiume dal quale potremo ammirare anche il quartiere delle Istituzioni Europee.

PRANZO LIBERO

Nel pomeriggio trasferimento a Riquewihr

Riquewihr è un piccolo comune alsaziano molto suggestivo e fiabesco che ha ispirato artisti da ogni parte del mondo (il cantautore italiano Cesare Cremonini ha girato il video musicale del brano *Maggese*. Ha ricevuto il riconoscimento di “Borgo più bello di Francia” e Riquewihr è davvero un paesino bellissimo, pieno di fascino. Numerose sono le case inserite nell'elenco dei Monumenti Storici di Riquewihr e il miglior modo per scoprirle tutte è perdersi nelle stradine del centro e lasciarsi guidare dai colori e dall'atmosfera fiabesca, in questo periodo ancor più suggestiva visto che il villaggio è infiocchettato per il Natale. Tra le tante case quella **del viticoltore** risalente al XVI secolo, la casa nota come **Au Bouton d'Or** e la **Maison du Maire Eberlin**. In Rue des Trois-Églises si trova la **chiesa di Notre Dame**, l'antico luogo di culto risale al XIV secolo ma l'edificio è stato ristrutturato e rimaneggiato nel corso dei secoli. All'estremità occidentale si trova una delle principali attrazioni della città, il **Dolder**, una torre unico resto della cinta muraria originaria e oggi uno dei simboli di Riquewihr. Dolder in alsaziano significa “il punto più in alto” e con i suoi 25 metri di altezza la torre costituiva un ottimo punto di osservazione e di difesa in caso di attacco da parte dei nemici. Oggi il Dolder ospita un museo di arte e tradizione popolare dove sono esposte armi e attrezzi risalenti al XV secolo. Poco oltre si trova la **Porta Alta** costruita nel XVI secolo per rinforzare le difese militari della città. Anticamente la porta era dotata di un ponte levatoio di cui si può vedere ancora oggi parte della struttura. Nella parte nord occidentale del centro si trova il **Musée de la Tour de Voleurs**, collocato nell'antica prigione. La Torre dei Ladri, è un edificio pentagonale alto circa 18 metri costruito a metà del XVI secolo. Qui si possono visitare la camera delle torture e la stanza degli interrogatori: i locali sono stati utilizzati dal XIV secolo fino alla metà del XX secolo.

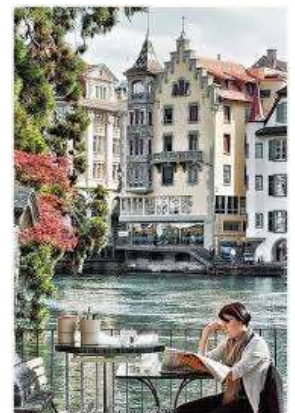


Rientro in hotel in serata, cena e pernottamento

3° giorno Lucerna

Dopo la colazione e il carico bagagli, inizio viaggio di rientro in Italia con una sosta di visita alla città di Lucerna.

Immersa in un impressionante panorama montano, Lucerna, sul Lago dei Quattro Cantoni, è la porta d'ingresso della Svizzera Centrale. Nell'immagine cittadina di Lucerna spicca il **Kappelbrucke** o Ponte della Cappella realizzato in legno in epoca medievale, riccamente decorato di dipinti e considerato uno dei ponti in legno coperti più antichi d'Europa. Purtroppo il ponte non è più originario perchè un incendio lo ha distrutto in parte ma, prontamente ricostruito e rinnovato, fa bella mostra di sè. Un altro simbolo della città è il **Museggmuer**, la cinta muraria corredata di torri, che ha conservato il suo aspetto originale. Nell'isola pedonale del centro storico spiccano le case storiche, decorate con affreschi, che fanno da cornice alle piazze, come quella del Weinmarkt. Lucerna è la città delle piazze e delle chiese. [La chiesa gesuita](#) del XVII secolo è la costruzione sacra barocca più antica della Svizzera e le due torri della Hofkirche sono parte integrante dell'immagine della città.



Rientro ad Arluno in serata e fine viaggio

Quota base del pacchetto viaggio per persona :

360 in doppia o matrimoniale

420 in singola

La quota comprende:

- Viaggio in bus GT
- Assicurazione
- Hotel con sistemazione in mezza pensione e bevande incluse
- Tassa soggiorno
- Visite, tour in battello
- Parcheggi, facchinaggio, mance